

El Coro Canticum Novum de Granada, fundado el 11 de Septiembre de 2011, es una agrupación musical formada por un grupo de personal al que une su afición por la música polifónica.

Los integrantes de este coro cuentan con experiencia en otros coros granadinos de reconocida trayectoria. La música que interpreta es amplia y variada, siempre con una cuidada selección en la calidad de los repertorios y en sus interpretaciones.



Durante el curso 2011/12, el coro fue dirigido por el maestro lituano, D. Algis Zaboras, haciendo su presentación en el Santuario del Perpetuo Socorro de Granada el 20 de enero del 2012.

Desde julio del 2012 la dirección del coro está en las manos del maestro granadino D. Jorge Rodríguez Morata, bajo cuya dirección, el coro ha ampliado su repertorio, y ha colaborado con algunas de las más prestigiosas instituciones musicales de la región, como Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada y la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, ha estrenado obras de compositores andaluces como el malaqueño Roberto Pineda Tenor o el accitano José M. Baena y ha participado en encuentros y festivales de reconocido prestigio a nivel local e internacional, como el festival Internacional de Música y Danza de Granada Extensión o el Festival de Música antigua de Úbeda y Baeza, .

Por otra parte, este coro ha colaborado en algunos de los eventos más importantes del Centenario de la Coronación Canónica de la Patrona de Granada, en la basílica de Ntra. Sra. de las Angustias o la participación en el Pregón de Navidad del Diario Ideal.

Última actuación fue el pasado abril con un concierto en honor al Greco en la capilla real de Granada.

I PARTE

SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA (CA.285-CA.305). RECITADOR

- Aqni Parthene. St. Nectarios. Canto Bizantino.
- Paradisi Portae. Canto Gregoriano.
- Media Vitae in morte sumus. Nortker Balbulus, ca.912. Responsorio Gregoriano.
- Deus miserere. Canto Mozárabe.
- Aqni Parthene. St. Nectarios. Canto Bizantino.

SEBASTIAN MARTINEZ DOMEDEL (JAÉN 1615-MADRID 1667). PINTOR BARROCO. RECITADOR.

- Pange lingua gloriosi. P.L. da Palestrina [Palestrina 1525-Roma 1594].
- Canticorum lubilo. G.F. Handel [Halle 1685-Londres 1759].

II PARTE

ANDRÉS DE VANDELVIRA. ARQUITECTURA RELIGIOSA. RECITADOR

- In Paradisum. Misa Gregoriana de Difuntos.
- Os vos omnes. Tomás Luis de Victoria [Ávila 1548-Madrid 1611]
- Incipit Lamentatio Ieremiae Prophetas.
- Introito, Kyrie y Communio. Officium defunctorum. Tomás Luis de Victoria.

ANDRÉS DE VANDELVIRA. ARQUITECTURA CIVIL. RECITADOR

- Tant que viuray. Claudin de Sermisy [1490-1562]
- Belle quin tens ma vie. Thoinot Arbeau [Dijon 1519-1595].
- Tourdion. Anónimo

Concierto Inaugural. Ciclo "Oír el Museo". Museo Provincia de Jaén.
Jueves 29 de mayo de 2014. 19:15h.

www.canticumnouum.es
info@canticumnouum.es
668 889 832

EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN Y
EL CORO CANTIAM NOVUM GRANADA
PRESENTA EL PRIMER CONCIERTO DEL CICLO:
OIR EL MUSEO



Las obras
del Museo
Provincial de
Jaén y la música
de su época



29 DE MAYO
MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN

ORGANIZA



COLABORA



asociación
IUVENTA
www.iuventa.org

museo de jaén

PATROCINA

